

GREEN DAY'S american IDIOT

MUSIK AF GREEN DAY • SANGTEKSTER AF BILLIE JOE ARMSTRONG • MANUSKRIFT AF BILLIE JOE ARMSTRONG & MICHAEL MAYER



Husker du “Boulevard of Broken Dreams”, “21 guns” og “Wake me Up When September Ends” eller titelsangen “American Idiot”? Oplev årets stærkeste, ikoniske rockmusical, når hver en kubikcentimeter i Den Grå Hal vibrerer af frustrationer, følelser og drømme i Green Day’s American Idiot. Bliv blæst tilbage af de prisvindende Green Day-hits fortolket af Nordens bedste musicalsangere. Al tale og sang fremføres på engelsk.

ET BETYDNINGSFULDT ØJEBLIKSBILLEDE AF VORES TID

Sådan skrev The Times om Green Day’s American Idiot, da musicalen blev opført i London. Nu er snapshotet kommet til Danmark! Nordens bedste musicalsangere gengiver Greens Day’s hitliste i en essentiel grundfortælling, der også i dag er højaktuel – og måske endda mere end nogensinde. Hvad er meningen med livet, når livet ikke længere giver mening? Rockmusicalen American Idiot er historien om modløshed og mod, kærlighed og frygt. 90 minutters intenst selskab med tre barndomsvenner, der udforsker friheden og tager på en rejse gennem livet efter nye erkendelser.

NORDENS BEDSTE MUSICALSANGERE SAMLET PÅ ÉN SCENE

Talent kræver talent. Ensemblet er hentet hjem til Den Grå Hal med respekt for de suveræne rockbeats og det musikalske niveau. Et nordisk trekløver af musicalstjerne Bruno Mitsogiannis, Christoffer Brodersen og Snorre Tøndel punker overlegent med præcision og attitude, så den oprørske ungdom hverken klinger hult eller skingert. De tre er flankeret af powerstemmerne fra Rikke Hvidbjerg, Frederikke Vedel, Ksenia Timoshenko og Anders Gjesing. Den musikalske topperformance er en tro kopi af kaos, kærlighed og karriere.

FRA IDÉ TIL MANUSKRIFT

Rockmusicalen American Idiot er baseret på Green Days Grammy-prisbelønnede multi-platinum-album af samme navn fra 2004. Selv fortæller Green Day’s forsanger Billie Joe Armstrong i et interview, at albummet var som skabt til scenen. Derfor var der ikke langt fra idé til manuskript, da den Tony Award-vindende instruktør Michael Mayer ringede og foreslog at bruge de punkrockede hits til en Broadway-musical med en historie om unge forvildede mennesker og deres jagt efter mening og mål i en verden, hvor jorden skælver efter 11. september. Billie Joe Armstrong skrev manuskriptet, og resten er kulturhistorie. Idéen har høstet flere af de største og mest anerkendte priser i USA som Tony, Outer Circle og Drama Desk. Knap 500 forestillinger på Broadway vidner om publikums begejstring. Og siden er forestillingen blevet spillet i store dele af verden – og nu også snart for første gang i Danmark.

INFO

SPILLEPERIODE

15/9 – 22/10 2017

SPILLETID

90 minutter uden pause.

PUBLIKUM

Anbefales til alle over 11 år

BILLETPRISER

250,00 – 475,00
+ gebyr og forsendelse

HMP